ÁREA	FORMACIÓN EN TEATRO	**PROFESOR(A)**	VANESSA DUARTE MESA
CICLO	TALLER DE FUNDAMENTACIÓN TEATRAL – GRUPO BASE- GESTIÓN Y PRODUCCIÓN CULTURAL	**FECHA**	12 MAYO A 11 DE JUNIO 2021
PROCESOS DE CONOCIMIENTO (MENSUAL)	RECONOCIMIENTO Y APROPIACICÓN DE LAS POLITICAS PUBLICAS CULTURALES		
LOGRO O COMPETENCIA	Las y los alumnos consiguen apropiarse del concepto de políticas públicas culturales a partir de la historia del teatro político contemporáneo en Latinoamérica, propiamente el teatro legislativo de Augusto Boal.		
INDICADOR DE LOGRO	Definen con claridad los conceptos de política y público. Reconocen la problemática social a nivel cultural de su contexto y proponen estrategias plausibles de aplicación Se desarrolla un interés por el conocimiento sobre las estructuras políticas en cuanto a la cultura.		
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	Realizar una lectura crítica de la realidad político cultural del país, revisando las políticas públicas publicadas por el Ministerio de Cultura Nacional; los y las alumnas sugieren acciones colectivas para el cumplimiento o mejora de las mismas.		
EVALUACIÓN	Los y las alumnas debido a la situación social y política del país, se ausentaron con frecuencia a las clases ocasionando que los temas a ser desarrollados se atrasaran, en ese sentido se pretende para el próximo mes retomar algunas de las temáticas, simultáneamente intentar avanzar en los contenidos de la asignatura. Sin embargo, en la última clase de este periodo les alumnes realizaron un ejercicio que permitió evaluar la capacidad crítica de los estudiantes del cual surgieron acciones potencialmente trasformadoras de sus realidades.		
ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE			

RECURSOS	
CONVENCIONALES	Hojas de papel, colores, tijeras, papel periódico
AUDIOVISUALES	Presentaciones PP
NUEVAS TECNOLOGÍAS	Internet, Computadores, Celulares.